

## CULTIVATION OF THE ARCHIVE – FILMS BY ZOFIA KULIK

### Projection in Warsaw and Dresden October 10th 2017

*Cultivation of the Archive* is the first public presentation of the latest films by Zofia Kulik. Her “activities for camera” (lasting up to a dozen minutes) are made from footage collected by the artist over many years. She documents her daily work, artistic and non-artistic events, her caring of the archive, discussions, and her own spontaneous performances. This mosaic consists of archival files (recorded since the 90’s), as well as some new recordings: for a conference in Kyoto, for a seminar in Zurich and the return of the artist to the Warsaw Art Academy after almost 50 years to recreate her lost sculpture. These are a selection of few examples of her making the videos. The whole constitutes a realistic documentation through which we can follow both the well known and the undiscovered motifs of Zofia Kulik’s art.

**Institute of Art Polish Academy of Sciences, ul. Długa 26, Warsaw, Poland**  
**October 10<sup>th</sup> 2017, 10 am - 4 pm**

**Comments:** Agata Jakubowska (Professor, Institute of History of Art UAM), Marta Leśniakowska (Professor, Institute of Art PAN), Dorota Sajewska (Professor, Zürich University), Agnieszka Szewczyk (Museum of Art Academy in Warsaw), Tomasz Załuski (PhD University and Art Academy in Łódź).

**Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Japanisches Palais, Palastplatz 11, Dresden, Germany**  
**October 10<sup>th</sup> 2017, 6.30 pm**

**Talk:** „Collecting, Sorting, Exhibiting. The Archive as a Driving Force?” Egidio Marzona, collector, and Tobia Bezzola, director of the Folkwang Museum Essen, in conversation.

**Moderation:** Marion Ackermann, director general of the Staatliche Kunstsammlungen Dresden.

Fundacja Kulik-KwieKulik  
www.kulik-kwiekulik.pl  
mail@kulik-kwiekulik.com

Organisator:



Co-Organisator:



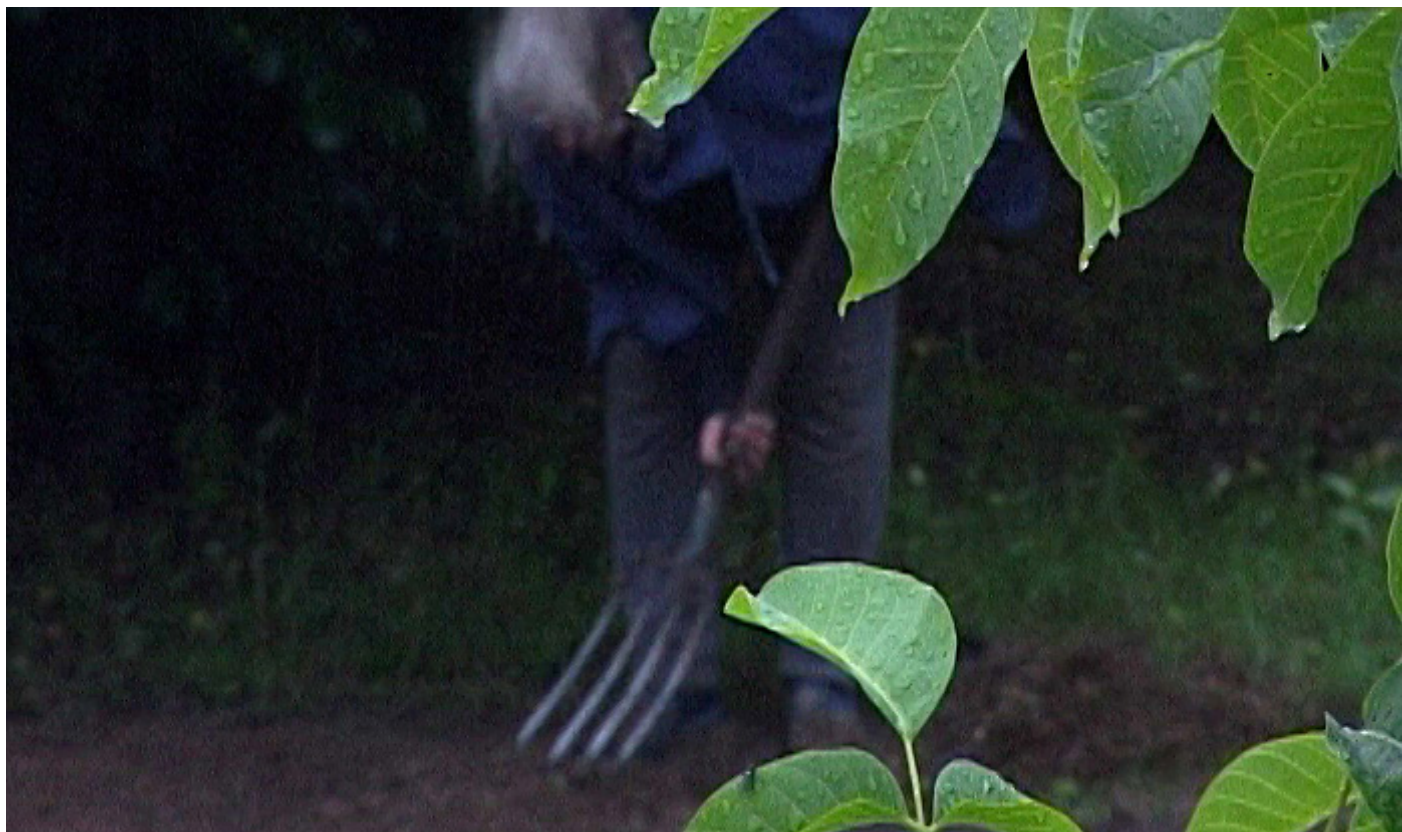
STAATLICHE  
KUNSTSAMMLUNGEN  
DRESDEN

Support:

ŻAK | BRANICKA

The project is co-financed  
by the Polish Ministry of Culture and National Heritage





## KULTYWOWANIE ARCHIWUM

### PROJEKCJA FILMÓW ARTYSTYCZNYCH ZOFII KULIK

**Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, ul. Długa 26, Warszawa**  
**Muzeum SKD, Pałac Japoński, Palaispl. 11, Drezno**  
**10 października 2017, godz. 10:00-16:00**

**Kultywowanie Archiwum** to pierwsza publiczna prezentacja nowych filmów Zofii Kulik.

Sztuka wobec okrutnej rzeczywistości – konferencja w Kioto, Performując historię sztuki – seminarium w Zurychu i powrót artystki na warszawską ASP w celu odtworzenia utraconej rzeźby, to tylko niektóre konteksty powstania nagrań wideo składających się na cykl Kultywowanie Archiwum.

Najnowsze filmy Zofii Kulik to kilku lub kilkunastominutowe klipy, zmontowane z materiału filmowego gromadzonego od wielu lat. Artystka dokumentuje swoją codzienną pracę, artystyczne i nieartystyczne wydarzenia, praktykę zajmowania się archiwum, dyskusje i własne spontaniczne akcje. Zofia Kulik kontynuuje w ten sposób Działania Dokamerowe, wynalezione i stosowane przez KwieKulik od końca lat 60. w latach 70. i 80. Realizm sytuacji utrwalonych przez kamerę pozwala śledzić dobrze znane i zupełnie nowe wątki twórczości artystki.

W ramach dnia projekcji i seminarium pod tytułem Kultywowanie Archiwum (Instytut Sztuki PAN) oraz spotkania Zbierać, porządkować, wystawiać. Archiwum jako bodziec? (SKD Drezno) prezentacji filmów Zofii Kulik będą towarzyszyły komentarze badaczy, które zainicjują dyskusje dotyczące zagadnień takich jak: praca artystyczna, pamięć, historia, dziedzictwo, archiwum i materialność zasobów.

**Komentarze w Warszawie:** Agata Jakubowska (Prof. dr hab. Instytut Historii Sztuki UAM), Marta Leśniakowska (Prof. dr hab. Instytut Sztuki PAN), Dorota Sajewska (dr hab. Uniwersytet w Zurychu), Agnieszka Szewczyk (Muzeum ASP w Warszawie), Tomasz Załuski (dr, Katedra Mediów i Kultury Audiowizualnej, Instytut Kultury Współczesnej UŁ, ASP w Łodzi).

**Rozmowa w Dreźnie:** „Zbieranie, porządkowanie, wystawianie. Archiwum jako bodziec?” Egidio Marzona, Tobia Bezzola,  
**Moderacja:** Marion Ackermann, dyrektor generalna Staatliche Kunstsammlungen Dresden.

Fundacja Kulik-KwieKulik, [www.kulik-kwiekulik.pl](http://www.kulik-kwiekulik.pl), [mail@kulik-kwiekulik.com](mailto:mail@kulik-kwiekulik.com)

Organizator:



Współorganizatorzy:



STAATLICHE  
KUNSTSAMMLUNGEN  
DRESDEN

Wsparcie:

ŻAK | BRANICKA



Patronat medialny:

SZ U M

